

ANCA TOADER • VALENTIN MORARU

# *Carnavalul cântecelor*

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Clasa pregătitoare

NUMELE MEU

---

CÂNTECUL PREFERAT

---

# CUPRINS

1. Lumea sunetelor .....	4	19. Cățelușul șchiop .....	40
2. Glasul meu .....	6	20. Primăvara .....	42
3. Toamna .....	8	21. Mama .....	44
4. Ploaia .....	10	22. Trică .....	46
5. La moară .....	12	23. Vai, săraca pisicuță! .....	48
6. Șoricelul Ronț .....	14	24. La pădure .....	50
7. Patru ochеși .....	16	25. Nea Alecu .....	52
8. Păsări călătoare .....	18	26. Înfloresc grădinile .....	54
9. Băiatul curajos .....	20	27. Boboeci de chihlimbar .....	56
10. Soldații .....	22	28. Podul de piatră .....	58
11. Hora .....	24	29. Vechi ostaș .....	60
12. Iarna .....	26	30. Bună dimineața .....	62
13. Sărbătoarea .....	28	31. Cucule, pasăre sură .....	64
14. Ninge .....	30	32. Guguștiucul .....	66
15. Moș Martin .....	32	33. De-a trenu' .....	68
16. Voinicii .....	34	34. Vara .....	70
17. Cu ciocan și cleștișor .....	36	Evaluare finală .....	71
18. Vulpea păcălită .....	38		

## Competențe generale și specifice vizate:

### 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

- 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate și intensități contrastante
- 1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate
- 1.3. Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală
- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

### 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text
- 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber
- 2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate și intensități diferite

### 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor
- 3.3. Descoperirea și selectarea unor sonorități din mediul înconjurător, pentru acompanierea cântecelor
- 3.4. Improvizarea a unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acestora cu mișcări adecvate

# I. LUMEA SUNETELOR

Sunteți acum în clasa pregătitoare – la școală veți descoperi o mulțime de lucruri noi. Ați crescut mari și ar trebui să fiți mândri de voi.

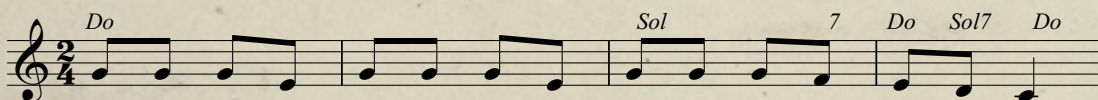


Noi acum suntem școlari

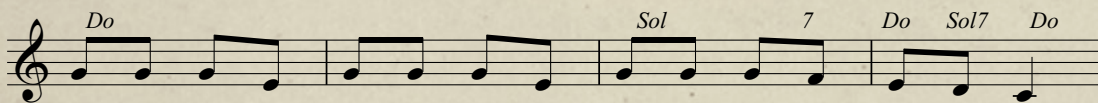
**Allegretto**

Muzică și versuri: Aurel Ivășcanu

CD-1

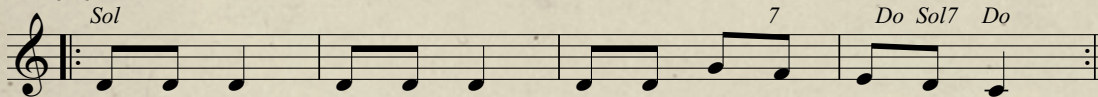


1. O - ra-i de ple - cat la școa - lă, Ve - seli am ie - șit și noi,  
2. Ui - tă - te ce bi - ne-mi șa - de, Cu ghioz-dan și-a - be - ce - dar,



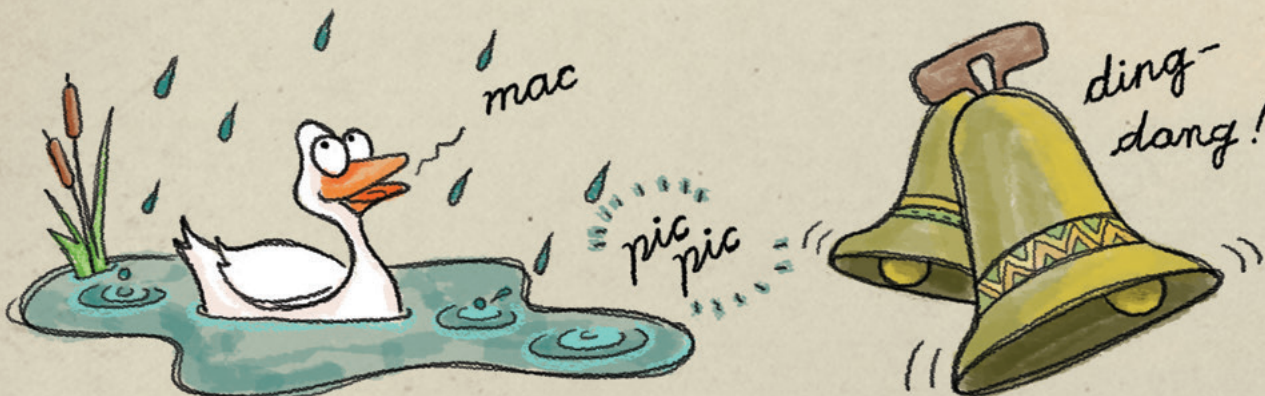
Spre stră - du - ță șco - lii noas - tre, Ne-n-drep-tăm cu pași vi - oi.  
De la ma - ma am ghioz - da - nul, Car - tea am pri - mi - to-n dar.

Refren

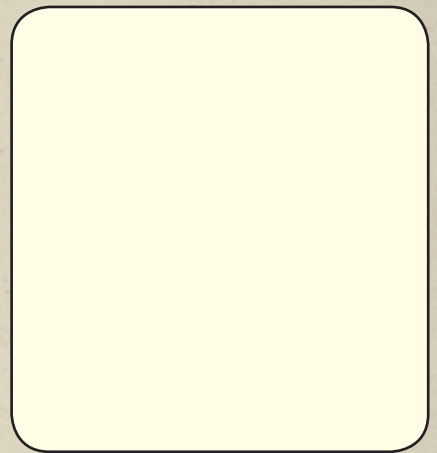


Sun - tem mari, Sun - tem mari, Noi a - cum sun - tem șco - lari.






Închideți ochii! Dintr-odată vă aflați în lumea sunetelor.  
Ce este sunetul? O mică minune. Nu se vede, dar se aude.



Identificați sunetele pe care le auziți și sursa lor.  
Care dintre ele vă plac și care nu?

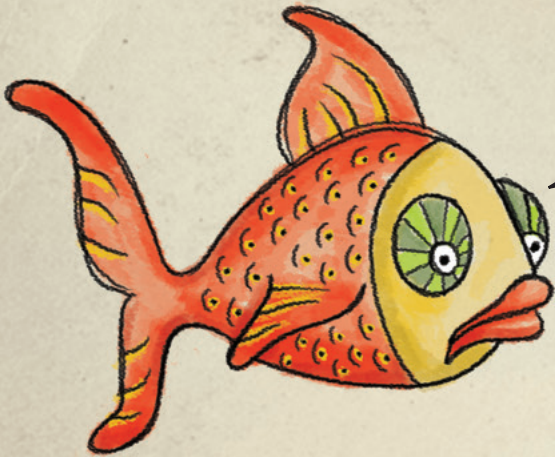


Sunetele din natură sunt diferite de sunetele pe care le puteți auzi într-un oraș. Ele pot fi plăcute sau neplăcute (zgomote), lungi sau scurte, se pot auzi încet sau tare. Există, de asemenea, sunete produse de instrumente muzicale: de exemplu, pian, chitară, violoncel.

-  Sunete specifice naturii
-  Sunete care se aud în oraș
-  Sunete de instrumente muzicale
-  Plăcute
-  Neplăcute

Colorați bulinele de sub fiecare imagine, în funcție de sunetele sugerate în desen. Gândiți-vă apoi la o imagine care să redea un sunet neplăcut, pe care îl auziți de obicei în oraș.

## 2. GLASUL MEU



Eu, peștișorul auriu, visez să fiu tenor de când mă știu. Însă, oricât aș încerca, doar balonașe ies din gura mea. Cu o mișcare de codiță, îndeplinesc orice dorință. Sunt tare trist și ce n-aș da să am și glas, să pot cânta.

Spatele drept!  
Inspirați adânc și  
deschideți gura  
rotund, coborând  
bărbia.



Rostiți sunetele  
pe silabe – MA,  
ME, MI, MO, MU.  
Astfel veți reuși  
să cântați frumos.

Dragi copii, de vreți, vă arăt eu  
Cum să cântați în locul meu!



### Melc, melc

Andante

Folclorul copiilor

CD-2

1. Melc, melc, co - do - belc, Scoa - te coar - ne bo - u - rești,  
2. Și te du la bal - tă, Și bea a - pă cal - dă,  
3. Și te du la Du - nă - re, Și bea a - pă tul - bu - re,  
4. Și te su - ie pe buș - tean, Și mă - nân - că le - uș - tean.

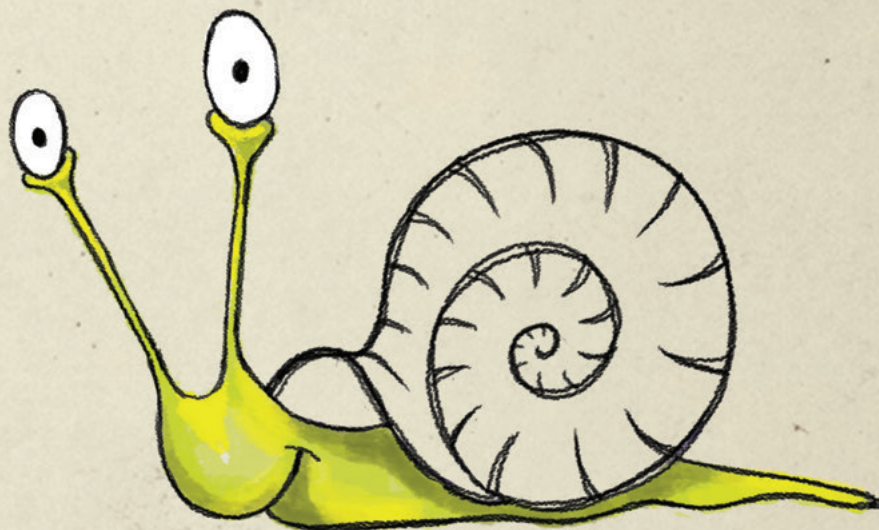
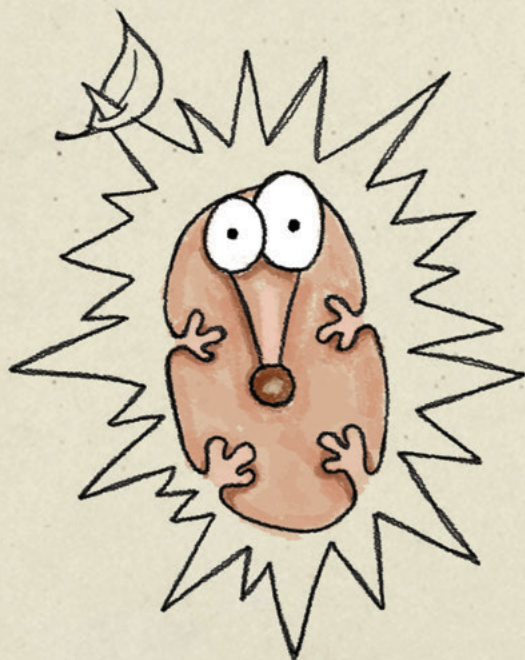
Sunt un ghemotoc de ace  
Să m-ascund sub frunze-mi place.  
Sunt fricos și rușinos,  
Doar în cântec curajos.



## Ariciul

CD-3 **Moderato** Folclorul copiilor

1. Pur - ce - luș cu cu - ie mul - te, 3. Treci prin a - pă, treci prin foc.  
2. Vii pe jos toc - mai din mun - te,  
Poc! Poc! Poc!



Atunci când roștiți: „Poc! Poc! Poc!” loviți ușor cu degetele în bancă.

Colorați cele două personaje călătoare drept premiu pentru că ați cântat frumos!

Profesorul urmărește emiterea corectă a silabelor – vocalizele –, precum și respirația, poziția corpului și a gurii în vederea realizării unui sunet muzical frumos.



### 3. TOAMNA



Aricelel curajos merge vara mult pe jos  
Și-ntr-o seară, tot mergând,  
Pe greieraș îl auzi suspinând.

Cri, cri, cri, toamnă gri,  
Nu credeam c-o să mai vii  
înainte de Crăciun.  
Că puteam și eu s-adun  
O grăunță cât de mică...

Confecționați un instrument de percuție. Puneți câteva boabe de fasole (sau pietricele) într-o cutie de suc și, scuturând-o, va suna asemenea unui instrument muzical numit maracas. Scuturați cutia de câte ori cântați: „Cri, cri, cri!”.



### Greierele

Versuri: Nichita Stănescu  
Muzică: Valentin Moraru

**CD-4** **Allegretto** *mf* *Do* *Sol* 7 *Do*

1. Gre - ie - re - le cel hoi - nar Se as - cun - se în mă - rar;  
2. Gre - ie - re - le cân - tă - reț S-a gân - dît că e is - teț

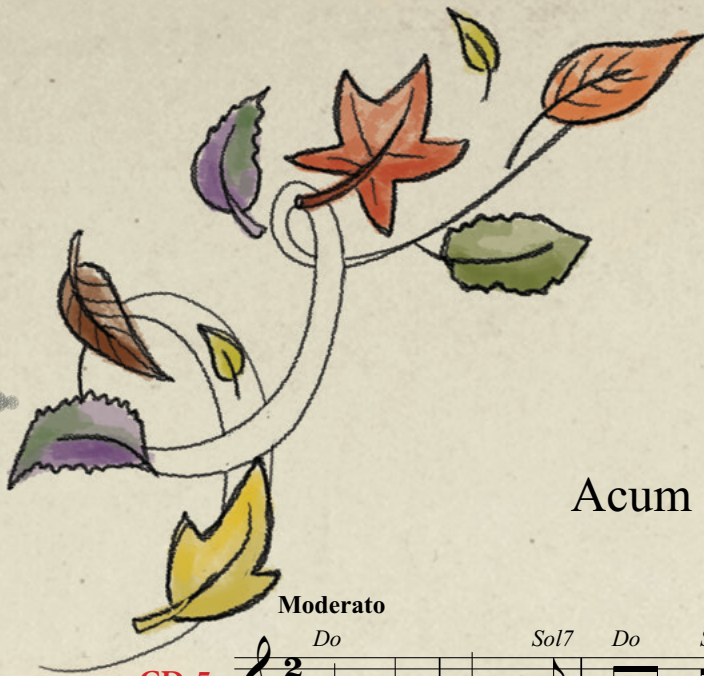
*Do* *Sol* 7 *Do*

Și cân - tă la lu - nă pli - nă, Cum cânți la o man - do - li - nă.  
Noap-tea cân - tă cu mult har\_\_\_, To - lă - nit prin - tre mă - rar\_\_\_.

**Refren** *Fa* *Do* *Sol* 7 *Do* *Do*

Cri, cri, cri și Cri, cri, cri Ste - le - le pe cer sunt mii cer sunt mii

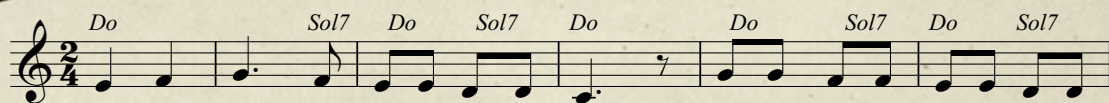
**Percuție** I II



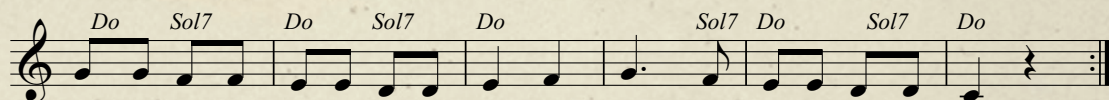
## Acum e toamnă, da!

Muzică: Grigore Teodosiu

**Moderato**  
CD-5



1. A, a, a! A - cum e toam-nă, Da! Iar-ba-n câmp se veș-te-jeș-te,  
 2. E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e! Me - re, pru - ne, nuci și pe - re,  
 3. I, i, i! Ve - niți co - pii la vii! Stru - gu - re - le must se fă - ce,  
 4. O, o, o! Se duc co - co - ri - n stol! Se duc cucu și rân - du - ne - le,



Frun - za - n co - dru - n - găl - be - neș - te, A, a, a! A - cum e toam - nă, Da!  
 Noi a - vem du - pă plă - ce - re, E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e!  
 Și no - uă mus - tul ne pla - ce, I, i, i! Ve - niți, co - pii, la vii!  
 Și ne pa - re rău de e - le, O, o, o! Se duc co - co - ri - n stol.



Însoțiți sunetele „A, a, a!”, „E, e, e!”, „I, i, i!” și „O, o, o!” de bătaie din palme, din picior, de bătaie cu palmele pe genunchi și cu degetele în bancă.

Audiție muzicală: Anotimpurile – Toamna, partea a III-a (fragment CD-54), de compozitorul italian Antonio Vivaldi (1678 – 1741).

Urmăriți „dialogul” dintre vioară și restul instrumentelor care alcătuiesc orchestra.





# CUPRINS CD



1. Noi acum suntem școlari
  2. Melc, melc
  3. Ariciul
  4. Greierele
  5. Acum e toamnă, da!
  6. Ploaia
  7. După ploaie
  8. Barza și broscuțele
  9. La moară
  10. Moara
  11. Șoricelul Ronț
  12. Uf, de i-ar vedea pisica!
  13. Patru ochșei
  14. Numărătoarea
  15. Păsări călătoare
  16. Puiul de barză
  17. Băiatul curajos
  18. Soldații
  19. Țara mea
  20. Hora
  21. Gânduri
  22. Iarna
  23. Ia sculați, voi, gazde mari
  24. Trei păstori
  25. Sărbătoarea
  26. Moș Crăciun
  27. Ninge
  28. Ține baba iarna sfat
  29. Moș Martin
  30. Voinicii
  31. Unu, doi
  32. Cu ciocan și cleștișor
  33. Băiețelul cel grasuț
  34. Vulpea păcălită
  35. Degețelele
  36. Cățelușul șchiop
  37. Cântec de primăvară
  38. Vestitorul primăverii
  39. Mama
  40. Cântec de leagăn
  41. Trică
  42. Vai, săraca pisicuță!
  43. La pădure
  44. Nea Alecu
  45. Înfloresc grădinile
  46. Bobocei de chihlimbar
  47. Podul de piatră
  48. Vechi ostaș
  49. Bună dimineața
  50. Cucule, pasăre sură
  51. Guguștiucul
  52. De-a trenu'
  53. Vino, vacanță!
- Audiții**
54. *Anotimpurile, Toamna*, partea a III-a (fragment), Vivaldi
  55. *Mica serenadă*, partea I (fragment), Mozart
  56. *Simfonia jucăriilor*, Leopold Mozart
  57. *O, ce veste minunată!*
  58. *Anotimpurile, Primăvara*, partea I (fragment), Vivaldi
  59. *Mica serenadă*, partea a IV-a (fragment), Mozart
  60. *Baletul puișorilor de găină, Tablouri dintr-o expoziție* (fragment), Modest Musorgski

Pentru comenzi vă puteți adresa  
Departamentului Difuzare  
C.P. 22, O.P. 84, cod 062650, sector 6, București

Telefoane  
021.224.17.65  
0721.213.576  
0744.300.870